

# FLOWER DESK



Ogni postazione annunciatore è motorizzata e regolabile in altezza in modo indipendente, permettendo di adattare il desk alle diverse esigenze operative, sia in configurazione seduta sia in piedi. Questa flessibilità garantisce comfort ergonomico e coerenza estetica in qualsiasi contesto produttivo.

Per assicurare stabilità anche negli studi a utilizzo intensivo, la struttura prevede il fissaggio al pavimento, soluzione che mantiene il sistema solido e sicuro anche in presenza di frequenti movimenti di operatori e attrezzature.

La gestione dei cablaggi è completamente integrata: ogni modulo dispone di scomparti verticali con accesso diretto al pavimento, consentendo un passaggio ordinato di cavi elettrici, audio e di rete. Il risultato è uno spazio pulito, professionale e facilmente manutenibile.

Il desk è inoltre compatibile con i principali accessori da studio, tra cui bracci microfonici articolati, supporti per monitor e sistemi interfonici, offrendo una piattaforma completa per la produzione radiofonica professionale.

Progettato per studi radiofonici; il desk a configurazione circolare rappresenta una soluzione scenografica e funzionale capace di unire solidità strutturale, ergonomia e forte impatto visivo. La composizione favorisce l'interazione diretta tra i partecipanti, creando uno spazio fluido e collaborativo ideale per talk show, programmi musicali e produzioni con più speaker in contemporanea. Il sistema è modulare e configurabile da 2 fino a un massimo di 8 postazioni di lavoro. Al centro si colloca la postazione dedicata al tecnico/regista, con possibilità di integrazione del mixer, mentre fino a sette ulteriori postazioni si sviluppano a semicerchio, garantendo contatto visivo diretto tra tutti i partecipanti e migliorando la qualità della conduzione.

Elemento distintivo del progetto è l'illuminazione LED RGB integrata, presente in ogni modulo. Il sistema, controllabile da remoto o tramite software, consente di personalizzare l'atmosfera dello studio in base al format — dall'informazione alla musica — e di rafforzare l'identità visiva del brand attraverso scenari luminosi dinamici e coordinati.




ACOUSTICSDESIGNSRL



Each announcer station is motorized and independently height-adjustable, allowing the desk to be adapted to different operational needs, both in a seated and standing configuration. This flexibility ensures ergonomic comfort and aesthetic consistency in any production context.

To ensure stability even in intensive use studios, the structure is designed to be fixed to the floor, a solution that keeps the system solid and secure even with frequent movement of operators and equipment.

Cable management is fully integrated: each module has vertical compartments with direct access to the floor, allowing for neat routing of electrical, audio, and network cables. The result is a clean, professional, and easily maintainable space.

The desk is also compatible with major studio accessories, including articulated microphone arms, monitor stands, and intercom systems, providing a complete platform for professional radio production.



ACOUSTICSDESIGNSRL

Designed for radio studios, the circular desk is a striking and functional solution that combines structural solidity, ergonomics, and strong visual impact. The layout encourages direct interaction between participants, creating a fluid and collaborative space ideal for talk shows, music programs, and productions with multiple speakers at the same time.

The system is modular and can be configured from 2 to a maximum of 8 workstations. The technician/director's workstation is located in the center, with the option of integrating a mixer, while up to seven additional workstations are arranged in a semicircle, ensuring direct eye contact between all participants and improving the quality of the presentation.

A distinctive feature of the design is the integrated RGB LED lighting in each module. The system, which can be controlled remotely or via software, allows the studio atmosphere to be customized according to the format—from news to music—and reinforces the brand's visual identity through dynamic and coordinated lighting scenarios.

